

   

COMPTE RENDU de la première réunion du comité

de la résidence territoriale d’artistes en établissement scolaire

Au collège Les Hautiers à Marines

**Personnes présentes**:

Liste d’émargements – Annexe 1

Début de la réunion : 13 h 30

Madame VALENTI, principale du collège les Hautiers de Marines remercie l’ensemble des personnes présentes de leur présence et de leur investissement dans ce projet.

Monsieur SCHUMANN, directeur artistique du Théâtre de la Vallée fait un rappel de la naissance de ce projet lors de la réunion à la DRAC en juin. Il rappelle que « ce n’est pas un catalogue de choses à faire concernant la Mémoire de la grande guerre mais la mise en place d’expressions artistiques que l’on peut faire dans le souvenir collectif. Les actions sont orientées vers une collectivité mais aussi vers le citoyen, l’individu. »

Monsieur SCHUMANN propose de lister les différentes actions en proposant la lecture du document de huit pages (Annexe 2 )et de vérifier ensemble les dates et les intitulés.

**LES ATELIERS :**

Les élèves participent à un travail d’écriture de contes autour de la Guerre et de la Paix. Les élèves deviennent les auteurs d’un texte à vocation dramatique qui est mis en voix et en jeu avec une comédienne.

Mesdames DELCUSE et TASSERY proposent un planning d’interventions du 09 janvier au 05 juin 2015 sur les deux classes en faisant 3 groupes d’élèves. Cela représente 18 séances, tout en sachant qu’une journée non comptabilisée sera réservée aux répétitions avant le spectacle. (annexe 3 )

**Atelier théâtre *Le Feu*d’Henri Barbusse**

Les collégiens des classes de la 6ème à la 3ème travaillent à une mise en jeu d’extraits du roman d’Henri Barbusse *Le Feu*, paru en 1916

A ce jour, seulement une inscription. Monsieur BOUDJEMAÏ souligne que l’établissement est en zone rurale avec des difficultés de transport (pas de bus en journée). Un nouvel appel sera fait dans les classes pour sensibiliser les élèves à s’inscrire dans cet atelier.

Monsieur SCHUMANN se propose aussi de passer pour les mobiliser et les convaincre.

Si aucune autre inscription, il faudra revoir le jour et le créneau horaire.

**Le printemps des poètes :**

 **Atelier poésie**

Les élèves d’une classe de 3ème travaillent avec leur professeur de français sur la recherche et le choix de poèmes sur la Grande Guerre. Ces poèmes sont ensuite présentés aux élèves du collège par des Brigades d’Intervention Poétique dans le cadre du Printemps des Poètes.

Madame SCHEGG, professeur de français souhaite l’aide d’un comédien pour mettre les textes en voix. Elle propose que si les élèves ne souhaitent pas jouer devant les autres élèves de filmer leurs prestations. Monsieur SCHUMANN explique que la brigade d’intervention a pour principe de faire irruption dans une classe pour exprimer la poésie. La rencontre physique est nécessaire tout en sachant que les élèves seront assistés par les comédiennes.

Concernant le financement Conseil Général, Madame DELCUSE fait savoir qu’à ce jour, aucune attribution n’a été faite. Monsieur ROUSSEAU dit que le dossier passera mi décembre.

**ARTS PLASTIQUES**

*Kid’s Guernica* est une action internationale initiée en 1995 au Japon pour célébrer le 50ème anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Des enfants, dans le monde entier, créent des peintures sur des toiles du même format que *Guernica* de Pablo Picasso (3.5 m X 7.8m). Encadrés par un plasticien et un comédien, ils délivrent ainsi un message de paix.

Monsieur SCHUMANN informe que les toiles 3.5 m x 7,8 m seront exposées à La Valette à Malte pour l’exposition Kid’s Guernica.

Monsieur CLOUIN informe que les dossiers PEAC du primaire sont en cours d’évaluation et que le montant de la subvention dépendra du nombre de dossiers reçus suite à la dissolution des PLEC de la ville de Cergy.

**MEMOIRE**

**Atelier en famille**

Atelier à définir dans les mois prochains.

**Rencontres intergénérationnelles**

Madame LANDRY, réalisatrice explique qu’elle souhaite filmer les interviews dans leur milieu personnel ou sur un site de Mémoire. Elle travaillera avec la classe de Madame DELCUSE et le montage sera projeté lors des restitutions en juin 2015.

**RESTITUTIONS**

En fin d’année scolaire et à l’occasion des représentations de *La grande Buée*, une restitution des différentes actions a lieu dans la Salle de Fêtes de la Ville de Marines et à Arronville à l’occasion de la Fête du Village. Une exposition rassemble les toiles peintes par les élèves pour *Kid’s Guernica* et les traces mémorielles collectées.

**Marines :** du 04 au 07 juin 2015

Madame DELCUSE souhaite que la représentation des élèves du collège ait lieu le vendredi soir pour les familles et le vendredi après midi devant les élèves du collège à la salle G.Pompidou de Marines. Après discussion, il est vrai qu’il serait préférable de répartir sur deux jours, vendredi et samedi, l’ensemble des restitutions.

Le sujet sera de nouveau aborder lors de la prochaine réunion du comité.

**Arronville :** les 13 et 14 juin 2015

**ECOLE DU SPECTATEUR**

Nous mettons en place une *Ecole du Spectateur* en partenariat avec le Théâtre 95, Scène conventionnée aux écritures contemporaines de Cergy-Pontoise. Les élèves assistent à des représentations.

*Les Fourberies de Scapin* le mardi 07 octobre 2014 au Théâtre 95

*Etre adolescent* le lundi 10 novembre 2014 à Marines (Festival Théâtral du Val d’Oise)

*Les Noces de Rosita* le mardi 19 mai 2014 au Théâtre 95

Avec la projection au cinéma de Marines du film *Joyeux Noël* réalisé par Christian Carion.

Madame PISSINA informe qu’elle a déjà pris contact avec Ciné Rural et nous tient au courant de la date de projection.

**EXPOSITIONS**

Les élèves des classes primaires et du collège voient deux expositions au CDI : *La Grande Guerre*, exposition réalisée par l’ADEME et *Ane en guerre et autres animaux soldats*, de l’ARPE du Conseil général du Val d’Oise.

Madame DUPONT-CHAUVET, documentaliste du CDI du collège a bien réservé les deux expositions. L’âne en guerre sera exposé en janvier et nous recevrons les écoles primaires pour une organisation d’une journée avec des échanges.

En résonance avec le projet *La grande Buée*, des interventions et des visites des lavoirs auront lieu en lien avec le Parc Naturel Régional du Vexin français pour présenter leur rôle central dans la vie des villes et villages français au début du XXème siècle

Deux interventions de deux heures, l’une en classe et l’autre au lavoir seront organisées entre mars-avril par le Parc Naturel Régional du Vexin Français pour les deux classes du collège.

**AUTRES ACTIONS**

Les élèves des classes de 3ème travaillent avec leur professeur d’histoire sur les monuments aux morts du territoire en cherchant un lien éventuel entre un élève et un nom inscrit.

Une série de photographies de ces monuments aux morts est réalisée par la photographe Béatrice Boscher et exposée lors des restitutions.

Monsieur COBAT explique qu’il a répertorié dans chaque village du canton de Marines les monuments aux morts.

Le nombre de poilus est de 250. Il a fait des recherches grâce au site du ministère de la défense nationale sur le grade, le lieu de bataille, etc.

Il les a pris en photo sur tous les angles car certains ont des listes, des textes, des gravures.

Il a fait une fiche de travail pour les élèves en construisant une démarche de recherche sur ces poilus et aussi sur la forme et le lieu d’implantation du monument aux morts dans chaque village. Bien entendu, le travail est en relation avec l’histoire des Arts prévu dans le programme de troisième.

Madame BOSCHER effectuera les photos de chaque monument sous des angles de vues différents et selon les saisons.

Les photos et le travail de recherche seront affichés lors des jours de restitutions en juin à la salle G.Pompidou de Marines.

Madame PESSINA suggère qu’une demande de subvention soit faite au syndicat intercommunal pour la partie financière des photos. Madame DELCUSE en fera la demande auprès de Madame MAIGRET, maire de Marines et Présidente du syndicat intercommunal du canton de Marines.

Lors des randonnées à vélo qu’il organise avec ses élèves, monsieur Prouteau prendra en photo les monuments aux morts du territoire qui viendront compléter celles réalisées par Madame Boscher.

Monsieur PROUTEAU confirme qu’il réalisera des photos lors des randonnées à vélo avec ses élèves.

Les élèves travaillent autour du texte *La Grande Guerre d’un lieutenant d’artillerie* de Pierre Grison.

Madame HERMABESSIERE confirme qu’elle travaillera sur *la grande guerre d’un lieutenant d’artillerie* de Monsieur GRISON, habitant d’Arronville.

**AUTRES**

D’autres suggestions sont proposées par Madame MOTTIN de la DRAC comme prendre contact avec le service pédagogique du Musée de la Grande Guerre de Meaux. Ce musée propose des mallettes pédagogiques et des ressources en ligne.

La prochaine réunion du comité est fixée au mercredi 11 février 2015

de 13h30 à 15 h 30.

Fin de la réunion : 15 h 30.